



ATELIER ARTISTIQUE DU BÉTON

Quand l'art investit l'espace public grâce au béton

De nouveaux acteurs spécialisés dans la conception et la réalisation d'éléments artistiques en béton, destinés aux structures de loisirs, mais aussi aux espaces publics se sont développés ces derniers temps. L'Atelier Artistique du Béton en fait partie...



Réplique de la grotte de Lascaux, réalisée par AAB dans le cadre de la construction du nouveau Centre international de l'art pariétal, dit "Lascaux IV".

L'Atelier Artistique du Béton (AAB) a marqué les esprits, avec la réalisation de l'espace destiné aux lions du parc zoologique de Beauval. Avec quelque 5 300 m² d'espaces paysagés, aux airs de savane africaine, ont été aussi aménagés. Aujourd'hui, l'industriel participe à la nouvelle attraction du zoo à venir pour 2020. La technique d'AAB consiste à sculpter à la main et dans le frais d'un mortier thixotrope, présentant des résistances au jeune âge élevées et une consistance *ad hoc*. Grâce à cette technique du béton sculpté, AAB peut produire des façades thématiques, des faux

rochers ou encore des éléments figuratifs architecturaux de premier plan. Il compte des références toutes plus prestigieuses les unes que les autres. Le nouveau Centre de l'art pariétal de Lascaux IV, le premier Royaume du Puy du Fou, le Puy du Fou à Tolède, en Espagne ou encore le parc aquatique Rulantica à Europa Parc, en Allemagne. AAB s'est aussi illustré dans le domaine public, en produisant, grâce à ses techniques, de nombreux ouvrages, comme la rénovation des barrières en rocaïlle du parc des Buttes Chaumont, à Paris, de la passerelle du Chaumont-sur-Loire ou encore la construction des arbres de la gare de Nantes, et de nombreux éléments en Bfup sous la houlette de Rudy Ricciotti.

Côté stratégique, Ateliers artistiques du Béton a été repris, en 2016, par Nicolas Feldkircher. Parti du béton sculpté et s'étant ouvert au Bfup, il y a maintenant 12 ans, l'entreprise continue sa croissance, en ayant acquis, en septembre 2019, l'Usine à 5 pattes. Cette dernière est une société de conception/construction de décors en toute matière, notamment le bois, le polyester, le métal, les LED ou encore le verre. L'acquisition de cette société renforce la position de AAB sur le marché du décor en Europe.